



**Martine VIALA**

Vit et travaille à Marseille  
Maison des artistes N° V103771  
Société d'auteurs : SAIF n° 1611  
[www.viala-art.fr](http://www.viala-art.fr)  
<http://viala-art.over-blog.com>  
<http://art-viala.over-blog.com>

**Expositions individuelles et installations : Photos et vidéos**

**Autoportraits – Ombres – Reflets**

- 2012 --- **Révélation** installation vidéo-lumière-eau-volumes (130m<sup>2</sup>) accompagnée de :  
**Lumières d'ombres** 10 photos sur plexiglass (90x60)  
**Dans le crissement des lumières miroirs** performance (15')  
**Echos illusoires** performance (10')  
**Nymphe de lumière** performance (15')  
5 vidéos de création dont **le miroir aux miracles** (10'29) - Musée Départemental, Gap (05)
- 2011 --- **Anamorphoses illusoires** mise en situation de photos projetées - CERCA\* Marseille
- 2010 --- **Ombres portées** mise en situation de photos projetées - CERCA Marseille
- 2008 --- **Reflets d'Entre** " installation miroirs accompagnée de :  
**Distorsion** 47 photos "d'autoportraits-reflets" projetées  
**La Passante de l'Entre** performance (20') - CERCA Marseille
- 2006 --- **Portraits du "Je"** " installation miroirs mous, eau et sculpture lumière (120m<sup>2</sup>) accompagnée de :  
photos, vidéos et performances  
**Les âges de la vie d'une femme** : 18 photos projetées et 4 tirages sur plexi (170x70)  
**La quête du moi** : 27 photos projetées et 5 tirages sur plexi (70x60)  
**Rémanence** : 18 photos projetées et 1 tirage sur plexi (65x60)  
**Mirages du "Je"** performance (15')  
**Miroirs de moire dorée** performance (12')
- 2006 --- **le chemin du reflet** installation in situ sur le plateau de Caussol (06) observatoire de Calern  
(18m de long) film-miroir, verre, eau, textes... In situ corpo et ART.o.Baz... Nice

**Les Veuves**

Série de photos noir et blanc (1984-94) **Les Veuves** : Fatia pause dans des cimetières militaires, ou des forêts brûlées juste après les incendies. Puis retravaillées au tirage (1994-2005) : **Les porteuses d'ombre**.

- 2004 --- **"les larmes des veuves"** (100m<sup>2</sup>) installations de photos tirées sur translucides tissés en rideaux ou montés en volumes, accompagnés de :  
**Le bassin des larmes** photos flottantes  
**Souvenirs de Veuves** petits objets en plexi et photos  
**Livres d'artiste en volume** - Musée Départemental, Gap (05)
- 2004 --- **A nos chers disparus** installation (15m<sup>2</sup>) photos sur calque cireux organisés en volumes  
CERCA Marseille
- 2004 --- **"Un-pénétrable"** installation (80m<sup>2</sup>) photos sur translucides tissés en rideaux ou montés en volumes  
CERCA Marseille
- 2003 --- **Pour mémoire** installation (50m<sup>2</sup>) photos multipliées au photocopieur - Marseille
- 2003 --- **Les veuves s'affichent** 63 photos tirées sur translucide et mises en situation – Marseille accompagné de  
**Photo-maton** performance (7')
- 1994 --- **Xérophilie pour un monde sinistré** installation (60m<sup>2</sup>) photos de **Arsin** multipliées au photocopieur et organisées en bandes suspendues - Marseille
- 1994 --- **Féminitude** Installation (50m<sup>2</sup>). Photocopies des photos des veuves multipliées  
Librairie Tacussel Marseille Canebière

## **Expositions individuelles et installations de la plasticienne voyageuse**

### **La Passante**

**"Carnets de voyages" en volume, comprenant :**

**La collection :** (collecte d'objets, nourriture, flore, prélèvements divers...rangés dans des petits sachets ou bouteilles étiquetés)

**Des objets symboliques** de tailles diverses

**Des photos** d'objets impossibles à rapporter, mais jamais d'humains

**Les photos de la Passante** , témoignages de vies et d'ambiances particulières.

Photos destinées à être projetées en grands formats lors des installations de la Passante.

**2012 --- Etat de collecte** petite installation en vitrine (5m<sup>2</sup>) CERCA - Marseille

**2010 --- Transsibérien** carnet de voyage - Livre édité par le CERCA - (ISBN-978-2-9536191-0-2)

**2009 --- Collection d'une Passante** installation d'une sélection de la collecte (30m<sup>2</sup>) mise en situation de photos de la Passante projetées grand format et présentation du carnet des collectes choisies Musée Départemental, Gap (05)

### **Voyages récents**

**2008 --- --- Russie et transsibérien**

**--- Mongolie**

**--- Chine du nord au sud**

**2009 --- --- Espagne**

**--- Italie**

**2010 --- --- Mongolie**

**--- Chine d'est en ouest, route de la soie et petit Tibet**

**2011 --- --- Italie du sud**

**2012 --- --- Népal**

**--- Inde du nord**

**--- Rajasthan**

**2013 --- --- Ile de Pâques**

**--- Chili**

**--- Pérou**

## **Expositions individuelles et installations : "volume-matière"**

### **" L'Entre "**

- 2009 --- **Rémanence des espaces du temps** installation (35m<sup>2</sup>) pierre de dolmen, urne et balsamiques anciens, pétales de verre, objets miroirs et miroirs déformants.  
Musée Départemental, Gap (05)
- 2009 --- **Le labo de "L'Entre" alchimie de l'art** installation (60m<sup>2</sup>) pétales de verre, plexi et **objets d'Entre** :  
**18 Coupes d'éphémère** en verre de papier, nacre, poudres précieuses.  
**18 Cristalloïd** sculptures en plexi, perles de verre, mica, nacre, résines...  
**9 échos d'oracles** volumes en plexi, perles de verre, mica, nacre, résines...  
**3 livres d'artiste transparents** - Musée Départemental, Gap (05)
- 2008 --- **"Etat d'Entre 2"** Installation (20m<sup>2</sup>) miroirs déformants, boules miroirs, pétales de verre sombres  
Marseille à l'atelier
- 2007 --- **"Etat d'Entre"** Installation (25m<sup>2</sup>) tubes plexiglass, pétales de verre claires - CERCA Marseille.

### **Les choses**

- 2005 --- **La rencontre des Choses** installation (80m<sup>2</sup>) pierre de papier, métal, sable...MONUM centre des monuments nationaux, fort Vauban de Mont-Dauphin (05)
- 2005 --- **les portes des choses** installation (60m<sup>2</sup>) pierre de papier, métal, grandes tentures de papier tissé puis enduit et le **petit théâtre des choses** (162 pièces). Inscrit dans : **ils regardent les collections** - Musée Départemental Gap (05)
- 2005 --- **La rencontre des Choses** installation (40m<sup>2</sup>) Rencontres internationales de sculpture "d'Ouest en Est" Montauban.
- 2005 --- **La rencontre des choses** installation à l'atelier pour le film : **"Martine Viala"** de Jean-Michel Perez coproduction : Contre vents et marées et les films de Némó
- 2004 --- **Les choses** Installations (531 pièces - 400m<sup>2</sup>) comprenant :  
**La cohorte des errants** (306 pièces de 30cm à 1m) en pierre de papier....  
**Les cannes de pouvoir** (63 pièces de 80cm à 1,50m)  
**Les nefs des choses** (3 nefs 3mx2m)  
**Le petit théâtre des choses** (162 pièces de 5 à 10cm)  
**Les grands errants** (9 pièces de 2m en moyenne)  
**Les portes** (9 portes de plus de 2m)  
**Collection de choses** (27 boîtes 20x30cm) techniques mixtes  
Salle de l'Aygalière, Martigues (13)
- 2004 --- **les cercles des choses** installation de 306 pièces en 3 cercles (40m<sup>2</sup>) Marseille
- 2004 --- **La nature des choses** installation (100m<sup>2</sup>) in situ sur le plateau de Calern-Caussol - In situ corpo, Nice (06)
- 2003 --- **Etat des lieux** installation des **Canons de pouvoir** (40m<sup>2</sup>) Ouverture du nouveau lieu de A Suivre... Marseille Réformés
- 2002 --- **Le monde des choses** 459 pièces (33m<sup>2</sup>) Ateliers de Pastré, Marseille

## **Expositions individuelles et installations : "volume-matière" suite**

### **Avec la galerie du château de Servières**

- 2004 --- " **15 ans** " installation (15m<sup>2</sup>) Anniversaire de la galerie du château de Servières en collaboration avec **Art Dealer** - Marseille
- 2000 --- Portes ouvertes, galerie du château de Servières - Marseille
- 1998 --- **Sucre** installation volume "dégradable" (2m H<sup>t</sup>) inscrit dans " **10 artistes 10 usines** " Usine St Louis de la générale sucrière et exposition à la galerie - Marseille
- 1998 --- **Indiscrétion** installation (15m<sup>2</sup>) modules en bois, papier, matière... inscrit dans 70 artistes de la galerie du château de Servières entrent en gare - Marseille
- 1998 --- " **Je vous prête une œuvre** " Anniversaire de la galerie 10 ans - château de Servières Marseille
- 1994 --- **Et s'il était encore temps ?** Installation (80m<sup>2</sup>) bois et techniques mixtes - Galerie du château de Servières - Marseille

### **Scénario pour un chaos organisé -- "Et s'il était encore temps ?"**

- 2001 --- **Les Hétaïres - Les 30 tyrans** installation (40m<sup>2</sup>) métal, plexi, perles de verre  
Ateliers de Pastré - Marseille
- 2000 --- **Scénario pour un chaos organisé** (45m<sup>2</sup>) bois, métal, colles ...Installation in situ – 45 pieux travaillés pour **27 "actions immobilières"** puis **destruction** de l'œuvre à la déchèterie voisine pour **Tout est consommé** - plage de la couronne (13)
- 1997 --- **Résistance du presque rien** installation performance (48,5m de long x 5m de large) Inscrit dans **L'artiste et la transformation du monde** -Île de la Barthelasse - Avignon Festival off
- 1996 --- **Rétrospective** 10 ans et 100 œuvres exposition et **Anamorphose** installation (5m de long)  
Espace Silvera - Marseille
- 1996 --- **Dos à dos** installation de voiles et tipis (40m<sup>2</sup>) bois, métal, colles... Ateliers de Pastré - Marseille
- 1994 --- **Et s'il était encore temps ?** (80m<sup>2</sup>) bois et techniques mixtes – comprenant **Les guetteurs** installation (15m<sup>2</sup>) Galerie du château de Servières - Marseille

### **"Trans-apparence"**

- 1999 --- **Trans-apparence** installation (40m<sup>2</sup>) plexi, toile émeri, grillage, bitume... - CERCA Marseille
- 1997 --- **Epopée et sculptures molles** installations sur plusieurs étages et extérieur- un dimanche à la campagne II  
Plexi, toile émeri, grillage, goudron... Ateliers de Pastré, Marseille
- 1997 --- **Contre-jour** installation (20m<sup>2</sup>) 18 modules – Technique mixte sur faux parchemin - Marseille
- 1997 --- **66666F** installation in situ (25m<sup>2</sup>) - square du jardin de la médiathèque - Plexi, toile émeri, grillage, goudron... - inscrit dans le "Salon antifasciste" Gardanne (13)
- 1996 --- **Carnac** installation de 18 stèles (35m<sup>2</sup>) composite en fausse pierre noire - Ateliers de Pastré Marseille
- 1996 --- **Matière noire** installation in situ (10m<sup>2</sup>) - Festival de l'île longue - Crozon en Bretagne.

### **Divers**

- 1998 --- " **Riz** " Installation in situ (25m<sup>2</sup>) - Ziguinchor (Sénégal)
- 1997 --- " **Libre éphémère** " Installation in situ (25m<sup>2</sup>) - musée de Sédhiou (Sénégal)
- 1995 --- **Autour du signe** Installation in situ dans la grande rue (225m<sup>2</sup>) - Gardanne (13)
- 1995 --- **Signes** Scénographie et installations (300m<sup>2</sup>) Festival du livre jeunesse - Signes (83)
- 1990 --- **Emeri** installation (30m<sup>2</sup>) comprenant 8 panneaux (2x3m) et 17 totems (2m) toile émeri – St Raphaël
- 1989 --- **Cercle de vie** installation (15m<sup>2</sup>) Castel des arts - Vallauris (06)
- 1989 --- **Amphitryon de Molière** - Environnement scénographique et costumes- théâtre 12 Nice
- 1987 --- **Le cercle de la vie** installation (15m<sup>2</sup>) L'art au manoir – Printemps culturel - St Raphaël (83)
- 1987 --- **Le cosmosophe** Installation performance in situ - carrière de St Raphaël (83)
- 1987 --- **Color-glass** Installation performance in situ - carrière de St Raphaël (83)
- 1986 --- **Peinture d'eau** installation performance in situ - carrière de St Raphaël (83)
- 1986 --- **Cosmologie du grand Caous** installation performance in situ - carrière de St Raphaël (83)
- 1986 --- **Les murs sont bâillonnés** installation performance in situ - carrière de St Raphaël (83)

1985 --- " *Traces* " exposition – CRAP\* - St Raphaël (83)

1984 --- Installation *duale –traces* avec Claude Goulois – Roquebrune sur Argens (83)

## **Films et vidéo**

### **Vidéo de création**

La vidéo de création est présente dans le travail de 1984 à 1988 puis mise en sommeil jusqu'en 2005 où elle redevient cohérente avec les recherches.

2012 ----- - *Ombre Passante cherche après Lilith désespérément* (5')  
- *L'Entre insondable du soleil noir* (6')

2011 ----- - *Le miroir aux miracles* (10'29)  
- *Dans le bruissement des miroirs de pluie* (8'30)  
- *A la poursuite de l'onde vive* (5')  
- *Dans le scintillement des parures de l'ondine* (6'45)  
- *Révélation glacée des miroirs de neige* (6')  
- *Insensiblement dansent les cheveux soleil* (6'18)  
- *Dans le murmure des prières de Labrang* (7'10)

2010 ----- - *Ciels d'eau* (12'03)  
- *Entre-sombre* (9'26)  
- *Lumières d'eau* (10'09)  
- *Reflets d'une biennale* (12')

2009 ----- - *Interférences* (9'56)  
- *Le pont d'Ambialet* (9'32)

2008 ----- - *Mirages du "Je"* (6')  
- *L'ombre des miroirs de moire dorée* (5'47)

2006 ----- - *Reflets de moires de brise* (5')

1987 --- *Tremplin* une version de (13') une de 3' - en ¾ Umatic\* - production MJM\* - Nice

1987 --- *Retouches* (6') - en ¾ Umatic - production MJM - Nice

1986 --- *Présence* (5'50) - en ¾ Umatic - production MJM - Nice

1985 --- *Trace* « *trucages* » (vidéo expérimentale-réalisation images et musique) 19'37 en ¾Umatic et VHS-  
Production Neige sur l'écran

1985 --- *Traces* (vidéo expérimentale-réalisation images et musique) – (7') en ¾Umatic et VHS-  
Production Neige sur l'écran

1985 --- *Les yeux* (vidéo expérimentale-réalisation images et musique) – (12'20) en ¾Umatic et VHS-  
Production Neige sur l'écran

\* **Les anciens films sont sur bandes** (certains transcodés et remontés en DVD)

\* **MJM** : Média jeunesse méditerranée Nice (06)

## Films de présentation des œuvres :

## Performances et installations

2012 --- *Echos illusoires* – (4') - Performance - production Musée et Neige sur l'écran  
2012 --- *Nymphe de lumière* – (6') - Performance - production Musée et Neige sur l'écran  
2012 --- *Dans le crissement des lumières miroirs* – (5')- Performance - production Musée et Neige sur l'écran  
2007 --- *Portraits du "JE"--- Lumière lunaire de l'ancre* – (9') - production Musée et Neige sur l'écran  
2007 --- *Portraits du "JE"--- la galerie de photos* – (5') production Musée et Neige sur l'écran  
2007 --- *Portraits du "Je" ---le monde intérieur* – (8') production Musée et Neige sur l'écran  
2006 --- *Le chemin du reflet* – (15') - production Neige sur l'écran  
2006 --- *Le monde des Choses* – (14'40) – Production CERCA et Neige sur l'écran  
2005 --- *Vivre les Choses* – (11') – Production CERCA et MJC Martigues

1986 --- *Cosmologie du grand Caous* - (27') Performance-en VHS - production Neige sur l'écran  
1986 --- *Pigments-vibrations* (13'19) – Performance-Peinture d'eau –VHS- Production Neige sur l'écran  
1985 --- *Vivre ensemble* – (15') – Art sociologique à la cité de la Gabelle à Fréjus – VHS-Production CERCA  
1985 --- *Ratomic Circus* performance musicale - 1 heure en VHS - production CERCA

## Filmographie

---

2012 --- *Installer Révélation* (32'30) filmé au Musée à Gap – Production Neige sur l'écran  
2012 --- *Apprêts de "PERFs"* (16') filmé au Musée à Gap – Production Neige sur l'écran et C.E.R.C.A  
2010 --- *Dédicaces d'ENTRE* (20'50) filmé lors d'une intervention au Musée à Gap – coproduction musée et neige sur l'écran  
2009 --- *Installer "l'Entre" : Rémanence des espaces du temps* -(33'06) - filmé au Musée à Gap  
2009 --- *Installer "l'Entre" : Le labo de "l'Entre" alchimie de l'art* – (28'08) - filmé au Musée à Gap  
2009 --- *Les bonus de l'Entre* – (8'24) filmé au Musée  
2006 --- *Martine Viala : "Portrait du JE"* - (19'25) filmé au Musée. Gilles Charenzol pour *Inventaire* – Production Conseil Général et Musée Muséum Départemental à Gap  
2005 --- *Faire Vivre les Choses* (18'20) – coproduction MJC de Martigues et CERCA  
2005 --- *"Martine Viala"* – (2') de Jean-Michel Perez - série INSTANTS d'ART - coproduction : Contre vents et marées et les films de Némó  
2004 --- *Martine Viala : Les Choses* - (5') – TV canal Maritima - Martigues

1985 --- *Traces* Interview par José Sicard – (13'28) filmé dans l'installation TRACES au CRAP - en VHS.  
1985 --- *FR3 région* pour Médiastock - présentation J-François Tealdi

## **Expositions collectives :**

- 2011 --- **Livres d'artistes** Inscrit dans poétique de la ville – Musée Louis Rostan –St Maximin  
ZIP Plaine Page et ville de St Maximin
- 2010 --- "**M'emmasquez pas**" Livres d'artistes - Galerie ZIP 22 et Plaine Page - Barjols
- 2009 --- **Chauffe Marcel** Livres d'artistes - Les tanneries, la Galerie ZIP 22 et Plaine Page - Barjols
- 2009 --- **Corpus-de nous** Photos (170x70 – 4 photos) et (70x60- 5 photos) et une mini performance  
Galerie du théâtre Privas (07)
- 2008 --- **Questions de ZIP** Livres d'artistes - Galerie ZIP 22 Barjols (83)
- 2007 --- **Etonnants créateurs** - Espace Van Gogh (Arles médiathèque)
- 2007 --- **X<sup>ème</sup> rencontres internationales de l'édition de création** - Marseille
- 2006 --- **Temps forts pour les yeux!!!** Livres d'artistes - Musée Départemental à Gap (05)
- 2006 --- **IXe rencontres internationales de l'édition de création** - Marseille
- 2005 --- "**du spirituel dans l'art**" - Musée Départemental Gap (05)
- 2005 --- **Ville rencontres internationales de l'édition de création** - Marseille
- 2003 --- **Quinzaine de la liberté d'expression** - Exposition et performance **les Veuves** accompagnée d'une  
performance photographique "**Photo-maton**" (7')  
L'arbre en boule - Marseille
- 1999 --- **un dimanche à la campagne III** - Ateliers de Pastré - Marseille
- 1997 – 1998 --- **Résidence de 3 mois au Sénégal**  
Rencontres et créations avec des artistes Maliens, Guinéens, Sénégalais...
- 1998 --- **Expo-pluriel** - Galerie Nationale de Dakar (Sénégal)
- 1997 --- **Expo-pluriel** - Musée de Sédhiou (Sénégal)
- 1997 --- **Baobab pluriel** et **Convergence** installation- performances in situ - Sédhiou
- 1997 --- **Expo-pluriel** - Centre culturel de Ziguinchor (Sénégal)
- 1997 --- **Libres signes** - Salon antifasciste de Gardanne (13)
- 1994 --- 39<sup>ème</sup> salon de Montrouge (Paris)
- 1989 --- **Jeux de décembre** - Galerie Interrogation Toulon (83)
- 1987 --- **Parcours....ruée vers l'art** - CRAP centre régional d'art présent, St Raphaël (83)
- 1985 --- **Les femmes et la création** - CERCA Fréjus (83)
- 1985 --- **Ratomic circus** Installation performance (avec Angel, Hébréard, Bossini, Sicard)  
Médiastock - Fréjus (83)
- 1983 – 1984 --- expositions régulières avec le groupe A...Suivre - Région PACA

\* **CRAP** centre régional d'art Présent Saint Raphaël (83)

\* **C.E.R.C.A** centre d'expérimentation de recherche et de création artistique - créé en 1982 (Var – arrivée à Marseille en 1990)

## **Résidences :**

- 2010 --- 2011** Résidence artistique à Embrun et sa cathédrale pour le projet **Révélation** commande du Musée Muséum Départemental à Gap
- 2010 ---** Résidence artistique "hors les murs" pour le projet **Reflets d'inverse** commande du Musée Muséum Départemental à Gap – Production de 3 films vidéo
- 2008 ---** Résidence artistique "hors les murs" pour le projet **" de Moscou à Hong Kong en train"** mise en place des travaux de la **Passante** commande du Musée Muséum Départemental à Gap pour l'installation **Voyage**
- 1999 ---** Résidence artistique pour le projet **"Scénario pour un chaos organisé"** commande du CERCA Marseille
- 1997 --- 1998** résidence de 3 mois au Sénégal, sur l'invitation du maire et du musée de Sédhiou et participation à **l'atelier international d'échanges culturels et artistiques** entre des artistes Sénégalais, Maliens, Guinéens, Belges et Français : du 20 décembre 1997 au 2 janvier 1998. Suivi de plusieurs expositions et interventions de groupe.

## **Réalisations dans des lieux publics ou privés:**

- **les portes des choses** installation (60m<sup>2</sup>) pierre de papier, métal, nacre pilée...grandes tentures de papier tissé puis enduit acquisition du Musée Muséum Départemental à Gap – 2005
- **"Entre-chose"** installation (9m<sup>2</sup>) pierre de papier, métal, perles, nacre pilée - Acquisition du Musée Muséum Départemental à Gap – 2007
- **Centre social St Roch** Martigues (13): installation murale pour l'accueil mai 2004
- **Médiathèque de Gardanne** (13) : installation murale pour le grand hall. Acquis en 1995
- **Musée de Sédhiou** (Sénégal) : installation murale dans la cour carrée acquis en 1998
- **Usine de la Générale sucrière** : Sucre, sculpture évolutive 1998
- **Musée Pierre Bayle** : un ex-libris, gravure techniques mixtes 1998
- **Interventions plastiques éphémères** pour le CE des cheminots, Nice, Marseille, Gap, Veynes et Miramas.
- **Présence dans des collections privées.**

## **Mouvements et recherches :**

- Initiatrice du **" Conceptuel Esthétique"** 1<sup>er</sup> manifeste le 04.06.1998 et second Manifeste le 04.06.2000.
- Fondatrice et rédactrice du journal aléatoire, polémique et agasteur du **Conceptuel Esthétique " Grain de sable "** avec Claude Goulois, numéro zéro en novembre 2003.
- Fondatrice de l'association d'artistes contemporains **"Contre vents et marées "** avec Marie Ducaté...en 2002.
- Fondatrice du groupe de recherche **A Suivre...**en 1983.
- Fondatrice du **C.E.R.C.A.** (centre d'expérimentation, de recherche et de création artistique) avec Claude Goulois... depuis 1982.
- Fondatrice du groupe multimédia **Neige sur l'écran** depuis 1982

## **Art sociologique et sculpture sociale :**

- 2002 --- Actant-acte temps.** Gardanne (13), pendant 7 ans de 1995 à 2002
- 1985 --- Gabelle.** 14 mois à la cité de la Gabelle à Fréjus
- 1995 --- Opéra** CE des cheminots



1993 --- *Un rail sur l'épaule*. CE des cheminots

## **Livres d'artiste**

- 2010 --- - *Je vous M...(mens)* écriture manuscrite sur miroirs et masque respiratoire. Exemple unique réalisé pour la galerie "Pleine Page" Barjols 83.
- 2009 --- - *Marcel* Texte Martine Viala. Livre-vêtement, écriture manuscrite à l'encre de Chine et résine sur plastique et tissu lacéré. Exemple unique réalisé pour la galerie "Pleine Page" Barjols 83.
- 2009 --- - *Carnet de voyage en mallette: Mongolie* Texte et dessins de Martine Viala. Exemple unique 16x18.
- 2008 --- - *ZIP* Texte Martine Viala. Livre mou, écriture manuscrite à la peinture à l'huile sur plastique 20x30. Exemple unique réalisé pour la galerie "Pleine Page" Barjols 83.
- *Collection d'une passante "voyages 2008"* écriture manuscrite et dessins originaux 20x21
- 2007 --- - *Oracles* Textes de Kacendre. Ecriture manuscrite à la peinture à l'huile sur plexiglas, résine et verre. 7 multiples-unique de tailles variables de 22 à 30cm.
- *Origine des choses* Texte de Claude BER. Plexiglas et livre mou sur plastique, écriture manuscrite à la peinture à l'huile. 20x30 – 5 exemplaires.
  - *Jeu du JE* Boite en plexiglas contenant un livret de règles et 90 pièces de jeu en plexiglas écrites au cerné vitrail. 8x14 – exemple unique.
  - *la molécule* Texte de Mireille Guillet. Bois, tubes en verre, perles de verre, mica, plastique 15x20cm. 7 exemplaires.
  - *"Perles de pluie" livres sonores et sibyllins* Livres sans texte. Plexiglas nacres pillées, perles de verre, résines, verre....multiples uniques, tailles variables --19 exemplaires uniques.
- 2006 --- *Merveille de la guerre*. Textes de Apollinaire, Hugo et Rimbaud. Technique mixte sur bois et marouflages Exemple unique 160x100
- *Haïku* Textes de Issa Kobayashi, Ryôkan et Matsuo Basho exemple unique 60x19 bois, lavis à l'encre de Chine.
  - *Noirceur de guerre* Texte Martine Viala. Exemple unique, manuscrit sur bois, bas-reliefs en technique mixte sur bois et marouflage de papier de verre 57x50
  - *Depuis six mille ans la guerre* Texte de Victor Hugo (recueil : les chansons des rues et des bois) Livre en rouleaux de plastique à thermoformage, 70x30 Exemple unique.
  - *Présent pour veuves de guerre* Texte de Martine Viala. Montage en plexiglas et métal Exemple unique 40x2
  - *Le territoire des mots de mort* Texte de Martine Viala. Papier de verre maroufflé sur bois, technique mixte Exemple unique 121x25
- 2005 --- - *Fenêtres* Livre objet texte Claude Ber (7 exemplaires)
- *Ne dites pas...dites...* Textes Pierre Louÿs, extraits (9 multiples-unique).
  - *"Morceaux choisis"* Pierre Louÿs, extraits du Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation (3x3 multiples-unique)
  - *Les Petits Poèmes Posthumes*
    - *A Virginie* livres "commémoratifs" textes Martine Viala (9 exemplaires)
    - *A Victoire* livres "commémoratifs" textes Martine Viala (9 exemplaires)
    - *A Violaine* livres "commémoratifs" textes Martine Viala (9 exemplaires)
    - *A Violette* livres "commémoratifs" textes Martine Viala (9 exemplaires)
    - *A Valentine* livres "commémoratifs" textes Martine Viala (9 exemplaires)
    - *A Véronique* livres "commémoratifs" textes Martine Viala (9 exemplaires)
    - *A Victorine* livres "commémoratifs" textes Martine Viala (9 exemplaires)
- 2004 --- - *Propagation* livre d'artiste texte Martine Viala (7 exemplaires)
- *Mémoires mortes* livre d'artiste texte Martine Viala (7 exemplaires)
- 1996 --- - *"Textes choisis"* Lewis Carroll, les aventures de Alice au pays des merveilles (Exemple unique)
- 1995 --- - *"Textes choisis"* Henri de Monfreid, le feu St Elme (exemple unique)
- *Les livres de la volière* installation de 18 livres sculptures (exemplaires uniques) pour le
- 1994 --- - *Les réserves du négatif* livre sculpture texte Jean-Jacques Viton (5 exemplaires)
- 1993 --- - *Dans un autre monde, nous n'irons pas en voiture* livre objet texte Liliane Giraudon (5 exemplaires).

### **Couvertures de revues et de livres:**

2004 --- **Les temps d'arts** arts visuels PACA - FRAP – Toulon

1992 --- **Parcours de l'art.** Éditions du COBIAC

1991 --- **Chemins de femmes** – C.E Cheminots PACA

1991 --- **Courrier de l'UNESCO** sur la Tolérance

1987 --- **Le jour de la neige** --- Livre de Mireille Best

### **Ecrits de l'artiste :**

2003 --- **Les mots de l'art...les Maux de l'art** pour le journal grain de sable

--- **De l'air** pour le journal grain de sable

2000 --- **2<sup>ème</sup> manifeste du Conceptuel Esthétique**

1998 --- **Manifeste du Conceptuel Esthétique**

1992 --- **Parcours de l'art.** Éditions du COBIAC

Des textes de **poésie plastique** présentés lors des vernissages des expositions et installations.

Des carnets de voyages publiés.

## Bibliographie

---

### **Catalogues personnels:**

- 2008 --- 2009 --- "L'Entre" Musée Muséum Départemental à Gap  
2004 --- 2006 --- *Une carte blanche* - 3 expositions au Musée Muséum Départemental à Gap  
2004 --- *Martine Viala " les choses"* - Plaquette de 8 pages, MJC de Martigues :

### **Catalogues collectifs :**

- 2012 --- *Chaque jour est un pas* - Musée Muséum Départemental à Gap  
2010 --- *M'emmasquez pas !* - Catalogue irraisonné des masques en tous genres – Plaine Page collection plurielles  
2009 --- *Permis de voir* - Musée Muséum Départemental à Gap carnet de visite n°3  
2009 --- *Chauffe, Marcel* - catalogue redouté – Plaine Page collection plurielles  
2008 --- *ZIP zone d'intérêt poétique* - catalogue des éditions Plaine Page  
2007 --- *Contemporary Créative Books* - Regards de ville - Edition ateliers Vis à Vis  
2005 --- *Les carnets n°0* - Musée Muséum Départemental à Gap  
2005 --- *Rencontre européenne de sculpture* – Espace Bourdelle Montauban  
2004 --- *Nous ?* - Musée Muséum Départemental à Gap carnet de visite n°1  
1999 --- *Arts croisés N°12*  
1998 --- *Autour de Servières - Dixième année d'une galerie d'art contemporain....*  
Galerie du château de Servières  
1995 --- *Marseille un destin culturel* - éditions Via Valériano.  
1994 --- *39<sup>ème</sup> salon de Montrouge*  
1989 --- *Castel des arts* – Groupe Quartz – Arts et vie Vallauris

### **Tables rondes et débats publics :**

- 1997 --- *Expression artistique et fascisme* - avec Gérard Fromanger, Ernest Pignon Ernest, Henri Cueco et le philosophe J-P Curnier - Gardanne (13)  
1998 --- 2005 --- *Débats publics sur le statut de l'artiste contemporain et sur la création conceptuelle aujourd'hui*  
Région PACA

### **Martine Viala pratique régulièrement :**

- *Les arts plastiques depuis 1970*
- *La photo plastique depuis 1974*
- *La vidéo depuis 1984*
- *Les performances depuis 1985*
- *Réalise des livres d'artiste depuis 1994 (49 déjà réalisés)*
- *Des carnets de voyages de ses escapades de par le monde depuis 1997*
- *L'écriture – répertoriée à la Bibliothèque Nationale comme écrivaine*

**Retrouvez en plus les œuvres de Martine Viala plasticienne sur divers blogs, galeries virtuelles ou sites dont:**

- [www.artmajeur.com](http://www.artmajeur.com)
- <http://museum.cg05.fr>
- [www.dailymotion.com/viala-art](http://www.dailymotion.com/viala-art)
- [www.viala-art.fr](http://www.viala-art.fr)
- <http://viala-art.over-blog.com>
- <http://art-viala.over-blog.com>
- <http://data.bnf.fr>